



PLAN INICIO AÑO ESCOLAR 2020

Plan recuperativo para acceder a los OA del año 2020

Nivel: **III° Medio**

Fecha de término sugerida: hasta el 30/03/2020 (Incluida evaluación)

Asignatura	Último OA relevante 2019	OA a lograr o reforzar para iniciar 2020	Metodología Utilizada	N° Horas	Evaluación formativa, Indicar tipo de Instrumento a utilizar
LENGUAJE	-Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: > Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. > Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. > Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	- Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. > Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. > Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. > Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. > Relaciones intertextuales con otras obras.	Clase teórica y práctica. Mapa conceptual Análisis textual	3	Prueba escrita



MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas- Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.- Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad.	Clases expositivas, guía de ejercicios.	9	Prueba
HISTORIA	Analizar la nueva institucionalidad política creada por la Constitución de 1980, considerando los artículos transitorios, el quórum calificado, la función tutelar de las Fuerzas Armadas, los senadores designados y el Consejo de Seguridad del Estado, y evaluar cambios y continuidades con el presente.	Comprender las características e impacto del proceso histórico correspondiente a la Primera Guerra mundial, analizando características, tales como; <ul style="list-style-type: none">- Influencia del Imperialismo- Colonialismo- consecuencias del proceso	Clases expositivas, recursos PPT , recurso audiovisual explicativo.	8	Prueba Escrita
BIOLOGÍA	Explican métodos naturales y artificiales de regulación de la natalidad y evalúan ventajas y desventajas; analizan el impacto de la regulación de la natalidad y explican la importancia de la maternidad y paternidad responsables.	Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: <ul style="list-style-type: none">• La comparación de la mitosis y la meiosis.• Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor,	Clase expositiva, mapa conceptual, actividades sobre el tema.	6	<ul style="list-style-type: none">- Monitoreo constante durante la hora de clases.- Prueba escrita



		cáncer, trisomía, entre otros).			
FÍSICA	Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.	Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.	Clase expositiva con análisis de simuladores del universo.	2	Rúbrica de trabajo en clases.
		Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: > El origen de las mareas. > La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. > El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.	Clase expositiva con análisis de simuladores del universo.	6	Desarrollo de guía de ejercicios.



QUÍMICA	Relacionar las fórmulas en perspectiva con las diversas proyecciones de un compuesto orgánico. - Identificar, explicar y representar los fenómenos de isomería y estereoquímica de distintos compuestos orgánicos. - Formular explicaciones, apoyándose en las teorías y los conceptos relacionados con la estereoquímica.	Identificar nomenclatura de diferentes compuestos orgánicos. -Clasificar compuestos que presentan la misma fórmula molecular, pero propiedades físicas y químicas distintas. -Reconocer el concepto de isomería dentro del ámbito de la química orgánica.	Clase expositiva, presentación en PPT con los contenidos y resolución de guía de aplicación.	8	Prueba escrita.
A. VISUALES	Escultura: proyecto basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales en el procedimiento escultórico.	Diseño: comprender y analizar el diseño en la historia del arte y la influencia en la sociedad actual.	Documental bauhaus. Clase expositiva.	8	Aplicación de taller en clases.
MÚSICA	Cantar y tocar repertorio diverso	Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular.	audiciones y videos	6	evaluación auditiva
ED. FÍSICA	Cobertura curricular completa	Cobertura curricular completa	Clases Teórico- prácticas. Presentaciones Trabajos de investigación Fichas de trabajo	2	Autoevaluación Rúbricas
FILOSOFÍA	Reconocer las posibilidades de tratamiento e identificar los lugares adecuados a los que se puede acudir y pedir ayuda	Comprender los procesos psicológicos como una actividad con base específica en el cerebro y sus estructuras, compartida en parte con otros seres vivos, pero especialmente desarrollada en el ser humano. Conocer las habilidades de argumentación escrita de los estudiantes. Reconocer las	Clases expositivas Uso de material audiovisual pertinente para la reflexión del problema mente cuerpo. Trabajo de síntesis. Exposición de contenidos relevantes de contenidos con metodología de evaluación democrática.	12 hrs.	Pauta democrática de evaluación



		problemáticas existenciales y del conocimiento que surgen a partir de la reflexión de estos procesos			
RELIGIÓN					
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	NO HAY	Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: > Aplicando todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual	Clase expositiva teórica y práctica.	3 hrs.	Interrogación oral
ÁLGEBRA Y M. ANALÍTICOS					
MECÁNICA					
INGLÉS BÁSICO					Rúbrica de objetivos y evaluación clase a clase.
INGLÉS INTERMEDIO					
INGLÉS AVANZADO					