



PLAN INICIO AÑO ESCOLAR 2020

Plan recuperativo para acceder a los OA del año 2020

Nivel: **II° Medio**

Fecha de término sugerida: hasta el 30/03/2020 (Incluida evaluación)

Asignatura	Último OA relevante 2019	OA a lograr o reforzar para iniciar 2020	Metodología Utilizada	Hrs	Evaluación formativa, Indicar tipo de Instrumento a utilizar
LENGUAJE	Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos	Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando: -La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. -Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos. -Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras. -El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información. -La manera en que el	Clase expositiva Escritura creativa Análisis de textos Creación disertaciones trabajo grupal Representaciones	12 horas	Evaluación de proceso por medio de guías, actividades en el cuaderno y monitoreo constante. Evaluación sumativa



	<p>presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p>	<p>autor organiza el texto. -Con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas. -Su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.</p>			
MATEMÁTICA	<p>Comprender el concepto de homotecia y describirla en figuras planas.</p>	<p>Registrar distribuciones de 2 características distintas de una misma población.</p> <ul style="list-style-type: none">● Comparar poblaciones.● Desarrollar las reglas de la probabilidad en la resolución de problemas.● Mostrar que comprender el concepto de azar realizando análisis estadístico.	<p>Clases expositivas con apoyo de material impreso. Actividades individual y grupal a medida que se avanza en el tema.</p>	<p>28 horas pedagógicas</p>	<p>Evaluación de guías y trabajo en clases: 40 % Evaluación: Prueba de desarrollo, 60%</p>



<p>INGLÉS</p>	<p>Reportar de manera oral o escrita oraciones dichas por otros, utilizando reporting verbs tales como <i>say, tell, ask, etc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir frecuencia de acciones utilizando adverbio de frecuencia - Describir situaciones hipotéticas e imaginarias utilizando el verbo modal WOULD y siguiendo la estructura del Segundo Condicional, por ejemplo, <i>if I were you, I would help her with her Project.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas - Talleres grupales - Guías de trabajo - Material audiovisual (PPTs, audios, videos) 	<p>16 horas</p>	<p>Guía de trabajo</p>
<p>HISTORIA</p>	<p>Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo; por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, y la fijación de precios y de aranceles.</p>	<p>Comprender las transformaciones culturales, históricas, económicas propias del siglo XIX a nivel mundial. Tales como;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revolución Francesa. - Ilustración - Independencia de Estados Unidos. - Desarrollo pensamiento liberal en Chile. - Burguesía y su influencia histórica 	<p>Clases expositivas, recursos audiovisuales breves y explicativos. Recursos PPT referente al contenido.</p>	<p>8</p>	<p>Prueba Escrita</p>
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>Desarrollar modelos que expliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el ciclo del carbono, del nitrógeno, del agua y del fósforo, y su importancia biológica. • Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides 	<p>Comprender el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el flujo de la energía. • el ciclo de la materia. 	<p>Clase expositiva, mapa conceptual, actividades sobre el tema.</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo constante durante la hora de clases. - Prueba escrita



	tróficas). • La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.				
FÍSICA	Describir y comparar diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando: - Sus tamaños y formas - Sus posiciones en el espacio - Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros.	Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como: - El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica. - La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos). - La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros. - Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.	Clase expositiva y uso de simulador	6	- Monitoreo constante durante la hora de clases. - Prueba escrita
QUÍMICA	-Aplicar las relaciones cuantitativas entre masa y cantidad de sustancia para	Comprender la formación de compuestos y los factores que limitan este en una reacción química.	Clase expositiva, uso de PPT con el contenido, desarrollo de guía de aplicación.	8	Prueba escrita.



	<p>explicar la formación de compuestos.</p> <p>-Identificar los factores que limitan la formación de un compuesto en una reacción química.</p> <p>-Inferir el rendimiento real y teórico, y en términos de porcentaje, a partir de los datos estequiométricos de algunas reacciones químicas de utilidad industrial y medioambiental.</p>				
--	---	--	--	--	--

A. VISUALES	Trabajos y proyectos visuales basados en su imaginario personal investigando el manejo del material sustentable en el procedimiento de la pintura mural.	Interpretar propósitos, expresivos y funcionales observando los elementos del lenguaje visual y contexto.	clase expositiva Investigación.	8	pauta de evaluacion
MÚSICA	Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada.	Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.	audiciones variadas y videos musicales	6	evaluación auditiva
ED. FÍSICA	Cobertura curricular completa	Cobertura curricular completa	Clases Teórico-prácticas. Presentaciones	2	Autoevaluación Rúbricas



			Trabajos de investigación Fichas de trabajo		
TECNOLOGÍA	crear diseños de sistemas de servicios tecnológicos simples según necesidades de los usuarios para resolver problemas durante el proceso desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas	elaborar proyectos de servicios tecnológicos según necesidades de los usuarios demostrando dominio y manejo de herramientas para medir, marcar, perforar, serrar entre otras y que den respuesta a problemas de la vida real	1.- aprendizaje basada en proyectos 2.-trabajo colaborativo	2	rúbricas
RELIGIÓN	Valorar y evaluar los aprendizajes y experiencias de los Trabajos Fraternos				