



PLAN INICIO AÑO ESCOLAR 2020

Plan recuperativo para acceder a los OA del año 2020

Nivel: **1° Medio**

Fecha de término sugerida: hasta el 30/03/2020 (Incluida evaluación)

Asignatura	Último OA relevante 2019	OA a lograr o reforzar para iniciar 2020	Metodología Utilizada	N° Horas	Evaluación formativa, Indicar tipo de Instrumento a utilizar
LENGUAJE	Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. --Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. -- Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --Las características del género dramático. --La diferencia entre obra dramática y obra teatral. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.	Usar adecuadamente oraciones complejas: --Manteniendo un referente claro. --Conservando la coherencia temporal. --Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como deícticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. -- Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo	Análisis de textos Escritura creativa Exposición oral Trabajo grupal	12 horas	Guías de apoyo Trabajo en clases (monitoreo) Evaluación sumativa
MATEMÁTICA	Teorema de Pitágoras: Validar fórmula del teorema de Pitágoras.	Geometría: Composición de transformaciones isométricas. Estadística:	Clases expositivas Guías de trabajo Videos explicativos Práctica en programa Thatquiz.	24 horas	Guía de Trabajo



	Aplicar teorema de Pitágoras a la resolución de problemas.	Medidas de posición; comparar muestras usando medidas de posición.			
INGLÉS	Expresarse de manera oral y escrita utilizando adverbios de secuencia (<i>first, second, then, after that</i>)	- Entregar información esencial o adicional utilizando los Pronombres Relativos <i>who, which/that, where</i> . Por ejemplo, <i>Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting.</i> - Expresar cantidades, contar y enumerar. Por ejemplo, <i>four thousand, one million.</i>	- Clases expositivas - Talleres grupales - Guías de trabajo - Material audiovisual (PPTs, audios, videos)	16 horas	Guía de trabajo
HISTORIA	- Comprender los fenómenos de producción intercambio y consumo de las regiones de Chile Analizar y evaluar -Problemáticas asociadas a las regiones de Chile	- Desarrollar el pensamiento espacial y utilizar herramientas geográficas para interpretar información	Aprendizaje basado en proyecto Investigación y diseño de publicidad asociado a las regiones de Chile	8	Rúbrica
BIOLOGÍA	- Identificar las principales partes y características de los sistemas del cuerpo como base para el funcionamiento multisistémico del cuerpo.	- Relacionar las tectónicas de placas y deriva continental con la ubicación geográfica continentes en la actualidad.	Clase expositiva Guía de aprendizaje	6	Prueba escrita



FÍSICA	-Desarrollar investigaciones en donde se utilice el método científico como mecanismo de generación de conocimiento.	- Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto.	Clase expositiva Guía de aprendizaje	8	Guía
QUÍMICA	-Identificar la estructura interna de los átomos. -Determinar las propiedades de combinación química de los átomos y su posición en la tabla periódica. - Conocer los números cuánticos para elaborar configuraciones electrónicas.	Reconocer números cuánticos mediante configuración electrónica	Clase expositiva, uso de PPT con el contenido, desarrollo de guía de aplicación.	8	Prueba escrita.
A. VISUALES	trabajos visuales basados en la apreciación y análisis de manifestaciones artísticas referidas a la relación entre persona naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	creación de instalaciones a partir de temas o conceptos de interés de los estudiantes o propuestas por el profesor.	clase expositiva aprendizaje basado en proyecto.	8	pauta de evaluación.
MÚSICA	Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar y o describir manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.	Describir los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música.	clase expositiva y trabajo en clases	4	prueba escrita
ED. FÍSICA	Cobertura Curricular Completa.	Cobertura Curricular Completa.	Clases Teórico- prácticas. Presentaciones Trabajos de investigación Fichas de trabajo	2	Autoevaluación Rúbricas



TECNOLOGÍA	crear diseños de sistemas de servicios tecnológicos según las necesidades de los usuarios para resolver problemas durante el proceso desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas y que den respuesta a problemas de la vida real	elaborar proyectos de servicios tecnológicos demostrando dominio y manejo de herramientas para medir, marcar, perforar, serrar entre otras y que den respuesta a problemas de la vida real	1.- aprendizaje basada en proyectos 2.-trabajo colaborativo	2	Rúbricas
RELIGIÓN	Valorar y evaluar los aprendizajes y experiencias de la Unidad Trabajos Fraternos	Comprender cómo somos y cómo evolucionamos las personas. Analizar qué valores han de desarrollar las personas para estar bien consigo mismas. Valorar la importancia que tienen los otros, especialmente los amigos, en el desarrollo de la personalidad.	Aprendizaje basado en proyectos democráticos	8	Pauta de cotejo de evaluación democrática