



## GUÍA DE ARTES VISUALES.

PROFESOR/A: YENIFER QUITRAL.

CURSO: 3 MEDIO.

NOMBRE ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

FECHA: 16 / 03 /20

UNIDAD: ilustración

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: conocer y experimentar las distintas técnicas de ilustración en materialidad y soporte.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee comprensivamente esta guía.
2. desarrolle la actividad propuesta en él. Procurando responder de forma Completa y argumentada.
3. esta guía será revisada al retomar las clases.

### AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

*Timbre CA de Ciclo*

Según lo tratado en clases con los cursos 3°A 3°b y 3°c.

3°A-3°C: investigar sobre la obra de Toulouse Lautrec y sus afiches publicitarios que lo hicieron famoso en París.

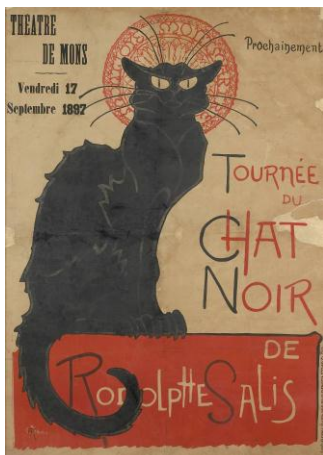
Investigue desarrolle lo siguiente:

1 ¿Cuál es el Contexto social en el que se desenvuelve el artista?

2¿Qué técnica desarrollaba el artista en sus obras?

3¿cómo crees tú que influye la vida del artista en su obra de arte?

4 toma una de estas obra de Toulouse Lautrec y rediseña agregando o quitando elementos pictóricos ya sea figura, fondo, grafica u color.



3°C buscar dentro de la historia estilos escultóricos en diversos materiales con la temática de la figura humana, si buscamos en el **renacimiento** podemos encontrar la figura totalmente idealizada por los griegos y la podemos contrastar con la escultura **hiperrealista** de Ron Mueck, artista contemporáneo que busca representar la figura humana tal cual es, con todas sus características visuales únicas de cada individuo, también puede interesar la escultura de botero y su representación única de la figura humana curvilínea o la  **cubista** escultura de Picasso.

Desarrolla:

1- escoje un estilo artístico y un artista en el cual se represente de manera volumétrica la figura humana.

2- realiza tres diseños en relación al estilo y artista escogido anteriormente.( se presenta en croquera o block)

3- responde las siguientes preguntas en relación al estilo y artista escogido:

- nombre del estilo y periodo en el que se desarrolla.
- principales exponentes del estilo artístico nombra 2.
- vida del artista escogido y su obra más reconocida.

