



GUÍA DE LECTURA 2: “LA CIUDAD DE LAS BESTIAS” ISABEL ALLENDE

PROFESOR/A: BÁRBARA ÁVILA-MARCIA VELÁSQUEZ

CURSO:

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: / /2019

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Comprender, analizar e interpretar textos narrativos que contienen diferentes visiones del mundo

INSTRUCCIONES GENERALES:

Lea atentamente cada pregunta antes de contestar.

La guía está contemplada desde el capítulo 6 al 10 del libro, por lo tanto, ponga especial atención a ellos.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

Ítem I: Preguntas de análisis.

Capítulo 6: “El plan”

1. “-No entiendo porque el gobierno protege a ese puñado de salvajes. Ocupan miles de kilómetros cuadrados que deberían repartirse entre los colonos, así llegaría el progreso a este infierno- comentó el capitán.

-Todo a su tiempo, Ariosto. En ese territorio hay esmeraldas y diamantes. Antes que lleguen los colonos a cortar árboles y criar vacas, tú y yo seremos ricos. No quiero aventureros por estos lados todavía.

-Entonces no los habrá. Para eso está el ejército, amigo Carías, para hacer valer la ley. ¿No hay que proteger a los indios acaso? - Dijo el capitán Ariosto y los dos se rieron de buena gana”.

Explique lo ocurrido en el fragmento anterior, indicando quiénes participan de la conversación, qué planean y de qué forma pretenden hacerlo.

2. En este capítulo podemos decir que la relación de amistad generada entre Alex y Nadia, toma mayor confianza. ¿A qué crees que se debe esto? ¿Qué momentos o experiencias vividas contribuyen a que esto sea así? Fundamente.

Capítulo 7: “El jaguar negro”

3. Antes de partir a la expedición, todos fueron invitados al campamento de Mauro Carías. En ese lugar Alex se encuentra con un jaguar enjaulado. ¿Qué genera este animal en él? Describa la situación y el significado de este momento en el ámbito espiritual.

4. ¿Cómo logró Nadia que la incorporarán a la expedición? ¿Quiénes se oponían a esto? ¿Está de acuerdo o no con la decisión final de llevar a la niña? Justifique.

Capítulo 8: “La expedición”

5. ¿Qué es un *Shabono* y para qué se utilizaba? Explique
