



GUÍA DE HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

1RO. MEDIO – REFUERZO DE CONTENIDOS

PROFESOR/A: PROF. JAVIERA BUSTAMANTE MUÑOZ.

CURSO: 1RO. MEDIO ____

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: / /2020

UNIDAD: Refuerzo de contenidos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Reconocer las transformaciones que posibilitaron el desarrollo de la Ilustración y sus proyecciones hasta el presente.
2. Comprender el legado de la Revolución Francesa y la Ilustración como antecedentes del ideario Republicano y Liberal

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee comprensivamente esta guía. Destacando aquellos aspectos que consideres esenciales.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

I. Lee las siguientes fuentes históricas y luego responde las preguntas que se plantean. Recuerda responder de forma completa haciendo uso de habilidades de argumentación y fundamentación ideas.

✓ **Fuente N°1: El pensamiento ilustrado**

“La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón (...). La ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el hombre, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo”.

León, V. (1989). La Europa ilustrada. Madrid: Istmo.

✓ **Fuente N°2: La Ilustración**

“La Ilustración es la salida del hombre de su auto-culpable minoría de edad. La minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro (...) ¡Ten valor de servirse de tu propio entendimiento, he aquí el lema de la Ilustración!”.

Kant, I. (2004 [1786]). Filosofía de la historia: ¿Qué es la Ilustración? Argentina: Terranar.

✓ **Fuente N°3: Los poderes del Estado**

“En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo; el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera tiránica (...) Si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerciera los tres poderes, él sería el fin de todo”.

Montesquieu. (2013 [1748]). Del espíritu de las leyes. México: Porrúa.



A. ¿Cuál es el planteamiento de cada autor? Establece la idea principal de cada texto.

B. ¿Cómo se relacionan los principios de la **Ilustración** con las fuentes históricas que leíste?

C. Menciona y explica 3 características del **pensamiento ilustrado**, a partir de la comprensión de las fuentes históricas.

D. Según lo visto en clases anteriores, define los conceptos de **Ilustración, racionalismo y secularización**. Luego establece una relación entre ellos.

E. Explica, ¿Qué cambio de mentalidad se evidenció con el **pensamiento ilustrado**?

2. Investiga con apoyo de un diccionario o de internet si tienes acceso, las **definiciones** de los siguientes conceptos:

- A. Enciclopedia
- B. Método Científico
- C. Antropocentrismo
- D. Despotismo Ilustrado
- E. Absolutismo



3. Analizo y comparo la importancia de la Ilustración. Lee las siguientes fuentes históricas y luego responde las preguntas que se plantean.

✓ **Fuente N°4: Los gobernantes y la Ilustración**

“Si la guerra y la diplomacia continuaron siendo las principales preocupaciones de los soberanos europeos, su concepción de Estado se amplió de manera perceptible. Durante el siglo XVIII se puso cada vez más atención a la salud, la educación y la felicidad de los súbditos (...). Lo que la Ilustración proporcionó fue la creencia optimista de que, por medio de la aplicación del frío ojo de la razón a los asuntos de Estado, los gobiernos podrían llegar a ser más fuertes y eficientes (...). Por consiguiente, el absolutismo ilustrado debería ser visto como la respuesta de las monarquías europeas al cambio en la concepción de gobierno. De manera creciente, los gobernantes se describieron a sí mismos como el primer servidor del Estado, más que como su propietario, y por medio de las enseñanzas de una extensa variedad de pensadores religiosos y laicos, se impuso la noción del gobierno como una ciencia que requería la aplicación de la razón y el método”.

Blanning, T. C. W. (2002). El siglo XVIII. Barcelona: Crítica.

✓ **Fuente N°5: Un rey absoluto o un rey ilustrado**

“Hay diferencias evidentes entre el absolutismo clásico del siglo XVII y el absolutismo ilustrado del siglo XVIII. El primero está representado por monarcas de derecho divino cuya actividad preferente se orienta hacia la política exterior, con fuertes intereses personales y dinásticos. En cambio, el monarca ilustrado es un soberano que acepta los principios de la Ilustración y desea ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado, en beneficio de este y de sus súbditos”.

Delgado, G. (2005). El mundo moderno y contemporáneo. De la era moderna al siglo imperialista. México: Pearson.

A. Escoge una característica del **pensamiento político ilustrado** y explica sus diferencias con el **pensamiento absolutista**.

B. ¿Crees que los postulados de la **Ilustración** pueden dar cuenta de un proceso que permita establecer un cambio de época histórica? Argumenta.

C. ¿Consideras que la Ilustración demuestra que hubo **un cambio de mentalidad** en la Europa del siglo XVIII? Argumenta.
