



GUÍA DE ARTES VISUALES.

PROFESOR/A: YENIFER QUITRAL

CURSO: 1°MEDIO

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: 19 / 03 /2020

UNIDAD:1 el grabado y libro del artista.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Conoces y comprender las diversas técnicas del grabado y su aplicación en la vida cotidiana.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee comprensivamente esta guía.
2. desarrolle la actividad propuesta en él. Procurando responder de forma Completa y argumentada.
3. esta guía será revisada al retomar las clases.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

Según la guía a anterior que tuviste que resolver Uno de los tipos de grabado que tiene que haber llamado tu atención es la serigrafía por su gran presencia en nuestra vida cotidiana. Se dice que las primeras serigrafías se realizaron en el año 300 a.C por unos nativos que utilizaban hojas de plátanos con agujeros en forma de líneas o puntos para dejar entrar la tinta y plasmar en sus fibras diversas figuras. Los egipcios utilizaron la serigrafía para la decoración de murales y el diseño de interiores de templos y pirámides y así, si pensamos durante la historia la serigrafía a tomado relevancia en distintas culturas y periodos, en nuestra época podemos encontrar un sinfín de ejemplos del uso de la serigrafía por ejemplo en los estampados de nuestra ropa, las líneas de un pantalón hasta las decoraciones de las uñas.

La serigrafía como al servicio del arte callejero: si miramos a nuestro alrededor podemos observar en la paredes de nuestra ciudad, los grafitis, donde los artistas despliegan gran talento y técnica con la pintura en spray pero hay una técnica que si bien esta dentro del grafitis tiene la diferencia de ser muy rápida y tiene la ventaja de que el artista puede replicar las veces que quiera la misma imagen a este se denomina estencil. El estencil tiene referencia a la serigrafía por el uso de la técnica de plantilla, es estampar algo con la ayuda de una plantilla que presenta un diseño ya recortado. el proceso consiste en lanzar pintura o la tinta a través del recorte de manera similar que en la serigrafía de este modo queda estampado en la pared el diseño de la plantilla.

Actividad:

Investiga sobre cómo hacer un estencil.

Busca un exponente del estencil y responde:

1¿Cuál es su nombre?

2¿Donde se desarrolla su obra?

3¿Cuál es su temática?

4- elige una de sus obras y recréala mediante la técnica del estencil.

(Realiza la plantilla con material reciclable puedes usar un cartón una bandeja plástica, radiografía, tapa plástica de libros anillados caja de cereales etc)

5- imprime el estencil del color que quieras sobre una hoja de block.

1-¿en que países se desarrolla esta marca?

2- ¿Qué opinas de esta gran idea?

3-copia y pega 3 diseños de esta marca que te llame la atención y responde el por qué de la elección, que te llamo la atención, por qué te gusto?

4- mira a tu alrededor, busca y nombra 3 posibilidades de matriz mediante el gravado tomando como ejemplo este colectivo.

.