



GUÍA DE HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

1RO. MEDIO – REFUERZO DE CONTENIDOS

PROFESOR/A: PROF. JAVIERA BUSTAMANTE MUÑOZ.

CURSO: 1RO. MEDIO ___

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: / /2020

UNIDAD: Refuerzo de contenidos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee comprensivamente esta guía. Destacando aquellos aspectos que consideres esenciales.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

1. Lee el siguiente texto. Luego, realiza las siguientes actividades.

“La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento!

He aquí la divisa de la Ilustración. La mayoría de los hombres, a pesar de que la naturaleza los ha librado desde tiempo atrás de conducción ajena, permanecen con gusto bajo ella a lo largo de la vida, debido a la pereza y la cobardía. Por eso les es muy fácil a los otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia moral, un médico que juzga acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré del propio esfuerzo. Con solo poder pagar, no tengo necesidad de pensar: otro tomará mi puesto en tan fastidiosa tarea. Como la mayoría de los hombres (y entre ellos la totalidad del bello sexo) tienen por muy peligroso el paso a la mayoría de edad, fuera de ser penoso, aquellos tutores ya se han cuidado muy amablemente de tomar sobre sí semejante superintendencia. Después de haber atontado sus reses domesticadas, de modo que estas pacíficas criaturas no osan dar un solo paso fuera de las andaderas en que están metidas, les mostraron el riesgo que las amenaza si intentan marchar solas. Lo cierto es que ese riesgo no es tan grande, pues después de algunas caídas habrían aprendido a caminar; pero los ejemplos de esos accidentes por lo común producen timidez y espanto, y alejan todo ulterior intento de rehacer semejante experiencia”.

Immanuel Kant. (1784).

A. Subraya o destaca las ideas principales del texto anterior.



B. Escribe en la siguiente tabla aquellas palabras cuyo significado no comprendas. Luego, búscalas en un diccionario. (mínimo 5 conceptos)

CONCEPTO	DEFINICIÓN
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

C. Explica con tus palabras, **¿cómo define Kant, la Ilustración?** Haciendo uso de la totalidad del espacio asignado.

D. ¿A quién se refiere el autor cuando menciona el *“bello sexo”*?, ¿qué pensamiento y visión de mundo crees que contienen esas palabras?

2. Lean las siguientes fuentes históricas y luego responde en tu material las preguntas planteadas.

FUENTE N°1 - EL PENSAMIENTO ILUSTRADO

“La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón (...). La ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el hombre, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo”.

León, V. (1989). La Europa ilustrada. Madrid: Istmo



A. **Menciona** 4 características de “La Ilustración” que se planteen en la fuente histórica.

B. **Explique** ¿Qué importancia tiene la Ilustración para la sociedad del siglo XVIII?

C. ¿Creen que la Ilustración, como movimiento **intelectual**, ha sido relevante para nuestra actualidad? ¿Por qué? Fundamenten su opinión.

D. Elaboren una definición PROPIA para el concepto de **ILUSTRACIÓN**, con sus palabras.

FUENTE N°2 - CRISIS DE LA IGLESIA CATÓLICA

“En la segunda mitad del siglo XVIII, la Iglesia católica atraviesa una crisis debida a la vez a factores intelectuales y a factores políticos. Una corriente de incredulidad atraviesa el siglo (...). Los filósofos critican a la Iglesia y a su jerarquía; si algunos siguen siendo deístas, otros se orientan al librepensamiento (...). Los estados de régimen monárquico tienden hacia un control más y más estricto del clero; el poder del Papa es reducido y se pudo llegar a pensar en algún momento que el papado desaparecería, y que la Iglesia universal se vería sustituida por iglesias nacionales (...).”

Péronnet, M. (1991). Del siglo de las luces a la Santa Alianza. 1740-1820. Madrid: Akal

E. ¿Cómo se relaciona la **crisis** de la iglesia católica planteada por el autor con la **Ilustración**?

F. ¿Qué cambio de mentalidad se evidenció con el pensamiento ilustrado según lo que se puede inferir de la fuente histórica? **Argumenten**


