



## GUÍA DE ARTES VISUALES.

PROFESOR/A: YENIFER QUITRAL

CURSO: 1°MEDIO

NOMBRE ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

FECHA: 17 / 03 /2020

UNIDAD:1 el grabado y libro del artista.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Conoces y comprender las diversas técnicas del grabado y su aplicación en la vida cotidiana.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee comprensivamente esta guía.
2. desarrolle la actividad propuesta en él. Procurando responder de forma Completa y argumentada.
3. esta guía será revisada al retomar las clases.

**AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA**

*Timbre CA de Ciclo*

### ¿Qué es el grabado?

El grabado es un tipo de arte plástico que, generalmente, se hace trabajando una plancha la cual se entinta y se presiona sobre papel para obtener una impresión. Hay diversos tipos y estilos de gravado que han sido utilizado durante toda la historia. Muchas personas creen que El grabado en nuestra época no tiene tanto protagonismo como en el siglo XV o XVIII pero si miramos a nuestro alrededor y ponemos atención el grabado sigue teniendo un gran protagonismo sin ir más lejos cada día al pagar algo en la tienda, sin pensarlo o sin saberlo, tenemos una matriz y un grabado en nuestras manos. Observa un moneda, si una moneda, es una matriz de grabado, ahora observa un billete, el billete se imprime con la técnica del grabado es una impresión de grabado.

Copia y pega el link que esta a continuación y Observa detenidamente para responder.

<https://www.youtube.com/watch?v=ryRNYMZIRak>

1-Coloca el número de la columna A en el espacio de la columna B según corresponda.

| COLUMNA A      | N° | COLUMNA B   |
|----------------|----|---|
| 1 XILOGRAFIA.  |    | SE IMPRIME EN TELA.   |
| 2-LITOGRAFIA   |    | DE ORIGEN ORIENTAL Y USO DE GUBIAS.                             |
| 3-AGUA FUERTE. |    | APARECE EN ALEMANIA EN EL SIGLO XVIII                           |
| 4-CALCOGRAFIA  |    | PARA PREPARAR LA MATRIZ USAMOS AGUA Y TINTA GRASA.              |
| 6-SERIGRAFIA   |    | PARA LA ABSORCION DE LA TINTA COLOCAMOS NUESTRA PLACA EN ASIDO. |
|                |    | PLACA DE METAL USO DE UNA PUNTA SECA SIGLO XVI                  |
|                |    | CUBRIMOS NUESTRA PLACA CON VARNIZ.                              |
|                |    | NUESTRA MATRIZ ES UNA PIEDRA.                                   |
|                |    |   |

2-Al realizar esta actividad y ver el video ya pudiste notar que el grabado está presente en mas lugares de los que imaginas observa tu alrededor y da 3 ejemplos de tipos de grabados que encuentre en tu hogar.

3-en Europa un colectivo de jóvenes vio una gran oportunidad en las matrices de grabado que el paisaje urbano nos entrega diariamente, solo había que mirar alrededor y estos jóvenes lo hicieron, las placas estaban ahí solo había que entintar.  
Investiga sobre el colectivo **Raubdruckerin**.

**Según lo investigado responde lo siguiente:**

1-¿en que países se desarrolla esta marca?

2- ¿Qué opinas de esta gran idea?

3-copia y pega 3 diseños de esta marca que te llame la atención y responde el por qué de la elección, que te llamo la atención, por qué te gusto?

4- mira a tu alrededor, busca y nombra 3 posibilidades de matriz mediante el gravado tomando como ejemplo este colectivo.

