



GUÍA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

PROFESOR/A:

JACKELINNE PIZARRO SILVA

CURSO:

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: /

/2020

UNIDAD: 1 EDAD MODERNA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Comprender que los períodos de la historia se definen según rasgos que les dan unidad y que el paso de un período a otro está marcado por cambios profundos que afectan múltiples dimensiones históricas. Comprender que todo relato histórico supone una selección de hechos y personajes. Comprender que la sociedad contemporánea tiene sus raíces en las principales transformaciones de la Europa Moderna.

INSTRUCCIONES GENERALES:

Desarrollar guía a base de las instrucciones que se van indicando en cada ítem, el trabajo será revisado al retorno de las clases.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

Roland Mousnier “Los siglos XVI Y XVII, Historia general de las civilizaciones”.

“Los humanistas fueron los apóstoles de la antigüedad y pretendieron revivirla. Se esforzaron por resucitar el mundo antiguo como eruditos e historiadores, y, al mismo tiempo, por comprenderlo por sí mismo, saborear su belleza helénica y penetrar en sus razones para vivir”.

“Italia fue la patria del humanismo, de donde irradió a toda Europa. La edad heroica de los grandes eruditos descubridores de textos acaba en la península de los Apeninos a fines del siglo XV, pero Italia continuará siendo el centro del humanismo”.

“El humanismo del Renacimiento parece ser una especie del gran género del humanismo eterno. Como místico de la nobleza humana, el humanista exalta la grandeza del hombre y reclama del mismo un esfuerzo constante para realizar la más alta perfección de las relaciones humanas. Acepta la naturaleza y el mundo como buenos, se encuentra a gusto en ellos, experimenta el placer de vivir y tiene una confianza inquebrantable en el progreso indefinido de la obra humana, del pensamiento, del individuo y de la sociedad”.

“El humanismo del Renacimiento se caracteriza por los rasgos descritos, es evidente además, que los humanistas de dicha época poseyeron la inquietud de la belleza jamás ausente en ningún humanismo, pero especialmente intensa en aquellos, los humanistas del Renacimiento buscaron una forma superior de belleza en los textos antiguos: exactitud de observación, asunto plasmado en plena vida, puesto de relieve por un carácter dominante, jerarquía de ideas, encadenamiento natural, eliminación de detalles inútiles, propiedad y rigor de términos, riquezas de imágenes, exactitud y continuidad de metáforas, número y armonía, perfección continua”.

“El humanismo del Renacimiento fue, desde luego, una estética. El gusto estético les impulsa a querer realizar entre ellos el ideal del hombre, la idea platónica del hombre; pero les mueve también el apetito de los placeres terrenales”.

“Los humanistas, en fin, son profundamente religiosos y todos poseen el gusto de lo oculto, del hermetismo, de las religiones que se apoyan en los misterios, por lo general son cristianos, al menos oficialmente; sin embargo adoptan dos direcciones principales: la paduana, de un lado, y la platónica y cristiana de otro”.

“Estos humanistas no son reformadores, pues aceptan, en suma, las grandes líneas del dogma católico y de la iglesia, y desean leer el verdadero texto de la biblia, establecidos siguiendo las reglas de la erudición y comprendido gracias a la resurrección del medio hebreo. Están persuadidos de que el hombre no es irremediablemente malo, si no que puede elevarse al bien, a la grandeza y al heroísmo por sus propias fuerzas, pues el alma razonable posee en ella un rayo del haz divino”.

Mousnier, Roland. “Los siglos XVI Y XVII, Historia general de las civilizaciones”.
Editorial Destino. Barcelona, España 1981. Pág. 27, 28, 29, 30, 31, 34.



ACTIVIDAD N° 3 “La distribución espacial del Humanismo”

Objetivo	Reconocer e Identificar los lugares geográficos (Países y ciudades) donde se desarrolló el Humanismo.
Instrucciones	En el Segundo Mapa, debes ubicar los centros Humanistas de la Edad Moderna (Países y Ciudades). Básate en el mapa político de Europa que está al comienzo de la actividad. Ahora, como el primer mapa brinda solo la información de los países, debes buscar información de los centros o ciudades más importantes donde se desarrolla el Humanismo en la Época Moderna, argumentado por qué esa ciudad es representativa del Humanismo Renacentista en los espacios que están al lado de cada mapa.





