COLEGIO INTEGRADO SAN PIO X – TALCA
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE

GUÍA DE LENGUAJE

QUIQUE HACHE (EL CABALLO FANTASMA)

PROFESOR: MILTON VENEGAS V. CURSO:7VO

NOMBRE ALUMNO/A: _____ FECHA: / 03 /2020

UNIDAD: PLAN LECTOR

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
2. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:
   --Su experiencia personal y sus conocimientos.
   --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
   --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

1. INSTRUCCIONES GENERALES:
   a. La siguiente guía está dirigida a la comprensión de la lectura Quique Hache El caballo Fantasma del plan lector.
   b. Desarrolle Las actividades de vocabulario en primer lugar, para facilitar la comprensión del texto.
   c. Lea bien las preguntas antes de responderlas.
   d. Desarrolle la Guía en su cuaderno.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

1.- PRESENTACIÓN

En 1949 el capitán de ejército Alberto Larraguibel, montando su caballo Huaso, logró el único récord mundial que Chile posee hasta el día de hoy con un salto de 2,47 metros. Cincuenta años después, los restos del célebre animal son trasladados a Santiago y desaparecen. En esta segunda novela el joven detective Quique Hache deberá resolver el misterio antes de que se entere la prensa.

2.- DATOS DE LA HISTORIA QUE INFLUYÓ EN LA CREACIÓN DEL

LIBRO ¡¡¡LA TERCERA ES LA VENCIDA!!!

Un ejemplo de constancia en el trabajo y confianza en su compañero es la proeza lograda por Alberto Larraguibel y su caballo Huaso, al conseguir el récord mundial de salto, dos metros y cuarenta y siete centímetros, prueba aún no superada, de hecho, es el único récord mundial deportivo que tiene nuestro Chile en esta área.

Todo sucedió una cálida tarde de febrero de 1949, en el Regimiento Coraceros de Viña del Mar. Se celebraba el concurso hípico oficial y Larraguibel tenía un solo objetivo: batir el récord mundial. Ya había batido el récord nacional y el sudamericano, siempre encima de Huaso, que si no hubiese sido por Larraguibel habría terminado botado en un potrero ya que había fracasado en su carrera como

caballo velocista.

Ese día los dos estaban nerviosos. Dieron una vuelta alrededor de la pista. Y se largaron al salto. En el primer intento Huaso se rehusó. Si lo hubiera huasqueado se habría puesto más nervioso, recordó

el jinete. En el segundo intento, el caballo rozó las varas con el vientre y las botó. Al tercer intento- el último- Larraguibel acarició a Huaso y le susurró: Ahora o nunca. Huaso ahora corrió con todas sus fuerzas y saltó…

El momento más difícil fue en la cúspide. Mis ojos estaban a cuatro metros del suelo y tenía la sensación de caer en picada. Fue un momento eterno. No escuché un solo grito y pensé que algo había salido mal, recordó. Pero no. Lo había logrado. Un récord mundial que 58 años después aún no es batido.

3.- ACERCA DEL AUTOR Sergio Gómez nació en 1962, estudió derecho y literatura en la Universidad de Concepción. Actualmente es director del taller literario del suplemento Zona de Contacto de El Mercurio, hace clases de literatura en la Universidad del Desarrollo y escribe guiones y artículos periodísticos para diversos medios. Ha publicado libros de cuentos y novelas. Entre los cuentos están Adiós, Carlos Max, nos vemos en el cielo (1992), y Partes del cuerpo no se tocan (1997), sus novelas son: Vidas ejemplares (finalista del premio Rómulo Gallegos 1996), El labio inferior (1998) y La mujer del policía (2000). También fue editor de las antologías Cuentos con Walkman (1993) y MacOndo (1996). Quique Hache, detective (1999) fue su primera novela juvenil, a la que ahora se sumó esta nueva aventura policial.

I.- VOCABULARIO.

Relaciona cada palabra del recuadro con su significado. Escribe la palabra junto al significado que le corresponde y luego trabaja con el diccionario de sinónimos y antónimos

DISIMULAR- RECOBRAR – RECLAMAR – EXAGERAR- INQUIETO- INGENUO – HAZAÑA- CONVENCER – URGENTE – VAGAMENTE

Palabra	**Significado**	**Sinónimos y Antónimos**
	Que es sincero, candoroso y sin doblez y actúa sin tener en cuenta la posible maldad de una persona o la complejidad de una situación.	
	Que está preocupado o desasosegado por una agitación del ánimo.	
	Acción de gran esfuerzo y valor	
	Volver a tomar o adquirir lo que antes se tenía o poseía.	
	Pedir o exigir con derecho o con instancia algo	
	Conseguir con razones y argumentos que una persona actúe o piense de un modo determinado	
	Mostrar una cosa de manera que sus cualidades parezcan más grandes o importantes de lo que son en realidad	
	De manera vaga, no clara o precisa	
	Que necesita ser realizado o solucionado con rapidez o lo antes posible	

II.- Clasifica los personajes que aparecen en la historia

Personaje	**¿Quién es?**	**Características Psicológicas (su manera de ser)**
Quique Hache		
Bombo		
Chucho Malverde		
Vivi Sommer		
Gertru		
León		
El Negro		
Alberto Larraguibe		

III.- Relaciona el número de cada expresión figurada destacada en negrita, con la descripción correspondiente.

COLUMNA A	COLUMNA B
Viven juntos, pero separados	_____ Teniéndome como aliado, podría acercarse más fácilmente a Gertru.
Siempre **he tenido el cuero duro para todo**	_____ Están en un mismo lugar, pero se ignoran.
Tragué saliva**. El rompecabezas se armaba de a poco.**	_____ Ya estamos en invierno, el cual ha sido muy frío y lluvioso.
Teníamos el invierno encima, aplastándonos con lluvia y frío.	_____ Pensaba en otra cosa, mientras aplaudía mecánicamente.
No era tonto; **ganándome tenía pavimentado el camino hacia la Gertru.**	_____ Al obtener las pistas necesarias la investigación iba avanzando.
Por fin comenzó el programa y **yo aplaudí como robot, con la cabeza en otra parte**	_____ Puedo soportar, cualquier tipo de situación, ya que soy valiente.

IV.- COMPRENSIÓN

1.- Quién es el narrador del libro "Quique Hache, el caballo fantasma".

_____

_____

_____

2.- Según la lectura del texto, la novela "Quique Hache, el caballo fantasma", es:

a) una novela juvenil.

b) una novela de detectives

c) una novela negra.

d) todas las anteriores.

3.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa respecto al autor de la novela?

a) Quique Hache, el caballo fantasma es la primera novela juvenil de Sergio Gómez.

b) Sergio Gómez hace clases de literatura en la Universidad del Desarrollo.

c) Una de las novelas de Sergio Gómez es "Vidas ejemplares".

d) Sergio Gómez fue editor de la antología "Cuentos con Walkman"

IV. Desarrollo:

A .- Cuál es El principal escenario en esta obra. ¿Qué otros pueden reconocerse?

B.- Determina el conflicto que debe resolver el protagonista en la obra. Redacta utilizando la estructura lógica de la oración y sus sintagmas:

Sujeto, Acción principal, complementos (modo, tiempo, lugar, causa, finalidad

Lee el siguiente texto:

Quique Hache, el caballo fantasma

Sergio Gómez

(Fragmento)

Así conocí al Bombo. Al principio nos caíamos mal. Él porque era pobre y yo porque tenía más que él. Pero inmediatamente nos dimos cuenta de que teníamos algo en común: nos gustaba el mejor equipo de fútbol del país, es decir, Colo Colo. Entonces todo, por arte de magia, cambió entre nosotros. Algo nos unió para siempre. Éramos albos de corazón. Al Bombo lo llamaban así porque tocaba el bombo en el estadio, en medio de la Garra Blanca, la barra oficial del equipo. Un día, en una micro, le robaron el bombo y le dieron una paliza los barristas del otro equipo. Bombo salió en los diarios y fue un héroe durante meses, pero nadie le devolvió el bombo para tocar en el estadio. El sobrenombre no se lo quitaron. Juntos comenzamos a ir al estadio, al Monumental, a ver al equipo, pero Bombo no tenía el entusiasmo de antes; desde que perdió su bombo se sentía inútil mirando el partido pasivamente en el estadio. Así y todo, Bombo me enseñó muchas cosas para gritar arriba del tablón, aunque él ya no las gritaba. Cuando una vez le pregunté por qué había cambiado, me respondió: "Parece que crecí" (…).

Conocer los conectores y cómo ordenar la secuencia en una novela o un cuento.

1.- ¿Qué función cumplen las palabras subrayadas en este fragmento?

Señale la secuencia de acontecimientos relatados desde el inicio hasta el final.

Acontecimiento 1:
……

Acontecimiento 2:
……

Acontecimiento 3:
……

Acontecimiento 4:
……

Acontecimiento 5:
……