



## GUÍA DE ARTES VISUALES

PROFESOR/A: PAULINA MENDOZA

CURSO: 6

NOMBRE ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

FECHA:    /    /2020

### UNIDAD 1: Escultura

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Comprender la tridimensionalidad en la escultura.
2. Aplicar luz y sombra en un boceto personal.

#### INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lee las instrucciones y desarrolla las actividades.

### AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

*Timbre CA de Ciclo*

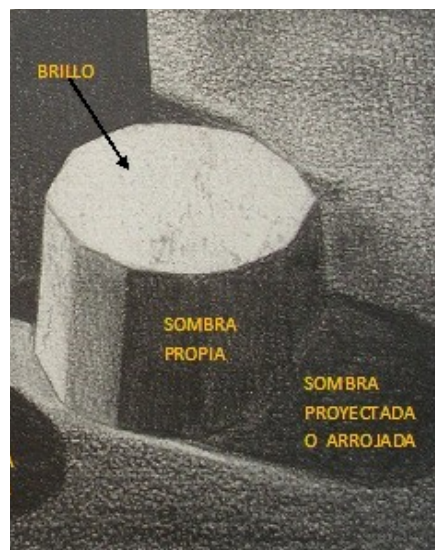
### Luz y sombra

La luz o brillo que incide sobre un objeto influye directamente determinando su forma, su volumen, su textura, su color y su ubicación en el espacio.

Las sombras dan la sensación de volumen en dibujo y pintura, pueden clasificarse en propias y proyectadas:

**Sombra Proyectada** de un objeto: La que refleja un objeto sobre la superficie en que se encuentra ubicado.

**Sombras Propias** de un objeto: la encontramos en parte donde no alcanza a incidir la luz directamente, en la cual se crea un área de penumbra y generalmente es menos intenso el color.



Actividad: Dibuja solo con lápiz mina la imagen que ves a continuación, intentando registrar la sombra propia y proyectada. Para registrar la luz solo deja el espacio en blanco (sin pintar).

