



GUÍA DE ESTUDIO

NOMBRE ALUMNO/A: _____ CURSO: 6° AÑO BÁSICO FECHA: _____

CONTENIDOS: Textos literarios (la leyenda), espacio y ambiente en la leyenda, texto no literario (la noticia)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ✓ Complementar los conocimientos sobre el ambiente y el espacio presentes en una leyenda y cómo estos influyen en la percepción del lector.
- ✓ Identificar la estructura de la noticia.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

Recuerda: Todas las narraciones poseen un espacio y un ambiente. El **espacio** es el **lugar físico** en el que se encuentran los personajes y donde se desarrolla la historia. Este puede ser exterior y abierto o interior y cerrado. De esta manera, serán parte del espacio tanto un paisaje como el interior de una casa. En las leyendas, el espacio suele ser real y se puede identificar a través de las pistas que otorga el texto en sus descripciones. El **ambiente**, en cambio, es el **clima psicológico** de una narración. Este guarda relación con los sentimientos, emociones y sensaciones que los personajes experimentan durante la historia.

Tanto el espacio como el ambiente de una leyenda influyen en lo que va percibiendo y comprendiendo el lector al momento de leer.



LA LEYENDA

1. Lee la siguiente leyenda.

La leyenda del ñandú

Hace muchos, muchísimos años, habitaba en tierras del sur de Chile una gran tribu de indígenas muy buenos, hospitalarios y trabajadores. Ellos vivían en paz, pero un buen día se enteraron que del otro lado de la cordillera y desde el norte de la región se acercaban aborígenes guerreros.

Pronto los invasores rodearon la tribu de los indios buenos, quienes decidieron pedir ayuda a un pueblo amigo que vivía en el este. Pero para llevar la noticia era necesario pasar a través del cerco de los invasores, y ninguno se animaba a hacerlo.

Por fin, un muchacho como de veinte años, fuerte y ágil, que se había casado con una joven de su tribu no hacía más de un mes, se presentó ante su jefe; resuelto todo, se ofreció a intentar la aventura, y después de recibir una cariñosa despedida de toda la tribu, muy de madrugada, partió en compañía de su esposa.

Marchando con el incansable trotecito indígena, marido y mujer no encontraron sino hasta el segundo día las avanzadas enemigas. Sin separarse ni por un momento y confiados en sus ágiles piernas, corrían, saltaban, evitaban los lazos y boleadoras que los invasores les lanzaban. Perseguidos cada vez de más cerca por los feroces guerreros, siguieron corriendo siempre, aunque muy cansados, hacia el naciente.

Y cuando parecía que ya iban a ser atrapados, comenzaron a sentirse transformados. Las piernas se hacían más delgadas, los brazos se convertían en alas, el cuerpo se les cubría de plumas. Los rasgos humanos de los dos jóvenes desaparecieron, para dar lugar a las esbeltas formas de dos aves de gran tamaño: quedaron convertidos en lo que, con el tiempo, se llamó ñandú.

A toda velocidad, dejando muy atrás a sus perseguidores, llegaron a la tribu de sus amigos. Estos, alterados, tomaron sus armas y se pusieron en marcha rápidamente. Sorprendieron a los invasores por delante y por detrás y los derrotaron, obligándolos a regresar sus tierras.

Y así cuenta la leyenda que fue como apareció el ñandú sobre la Tierra.

Archivo editorial.

- 2. Destaca en el texto las frases o palabras que describen el lugar físico en el cual se desarrolla la leyenda. ¿A qué espacio corresponde? ¿Es abierto o cerrado?**

- 2. Destaca, con otro color, las frases o palabras que describan los sentimientos, emociones o sensaciones que experimentan los personajes. ¿De qué manera el ambiente atrapa al lector?**

- 3. A través de la descripción, esboza un mapa en el cual puedas reflejar los espacios físicos en donde se encontraban los indígenas buenos, sus amigos, y los aborígenes guerreros. Utiliza distintos colores.**



- 3. ¿Qué características físicas y psicológicas de los dos jóvenes dieron lugar a su transformación? ¿Por qué estas son importantes para el desarrollo del relato?**

LA NOTICIA

Todo texto informativo se organiza en introducción, desarrollo y conclusión, pero la noticia cuenta con su propia estructura, dividida en: titular, bajada, entradilla o *lead* y cuerpo.

1. Encierra en una cuerda las distintas partes de la estructura de la noticia.

La Tercera	04/12/2012
Científicos desarrollan ampollitas de plástico más eficientes que los tubos fluorescentes	
<i>Investigadores de Estados Unidos han desarrollado un nuevo tipo de ampollita que podría reemplazar a los tubos fluorescentes.</i>	
Con el nombre de tecnología FIPEL esta nueva tecnología está hecha con tres capas de polímeros blancos que contienen una pequeña cantidad de nanomateriales que brillan cuando electricidad pasa a través de ellos.	
David Carroll, profesor de física de la Universidad Wake Forest e inventor del dispositivo, señala que la fuente de luz plástica puede ser moldeada en cualquier forma, y produce una luz de mejor calidad que los tubos fluorescentes.	
Carroll señala que su tecnología no es costosa y que ya tiene un socio interesado en manufacturar el dispositivo.	

2. Responde.

1. ¿Cuál es la idea central de esta noticia?

2. ¿Por qué sucedió?

La próxima guía de trabajo será de la lectura domiciliaria del libro "Frin" hasta el capítulo 12.