



GUÍA DE ARTES VISUALES

PROFESOR/A: PAULINA MENDOZA

CURSO: 5º

NOMBRE ALUMNO/A: _____

FECHA: / /2020

UNIDAD 1: Forma abierta y cerrada

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Identificar la figura y fondo
2. Identificar la forma abierta y cerrada

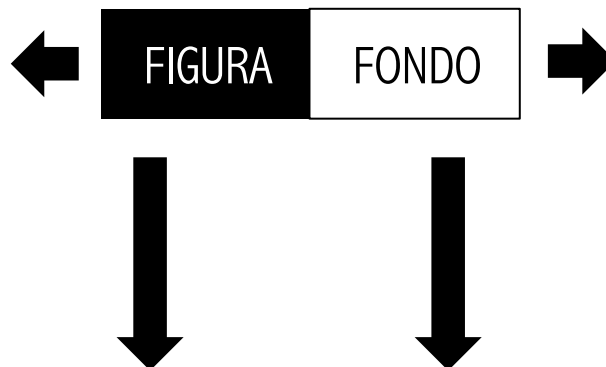
INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Lee las instrucciones y desarrolla las actividades.

AUTORIZACIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA

Timbre CA de Ciclo

- Zonas articuladas rodeadas
- Conforman una unidad u objeto
- Capta la mayor parte de nuestra atención
- Aparece bien definida, solida y en primer plano

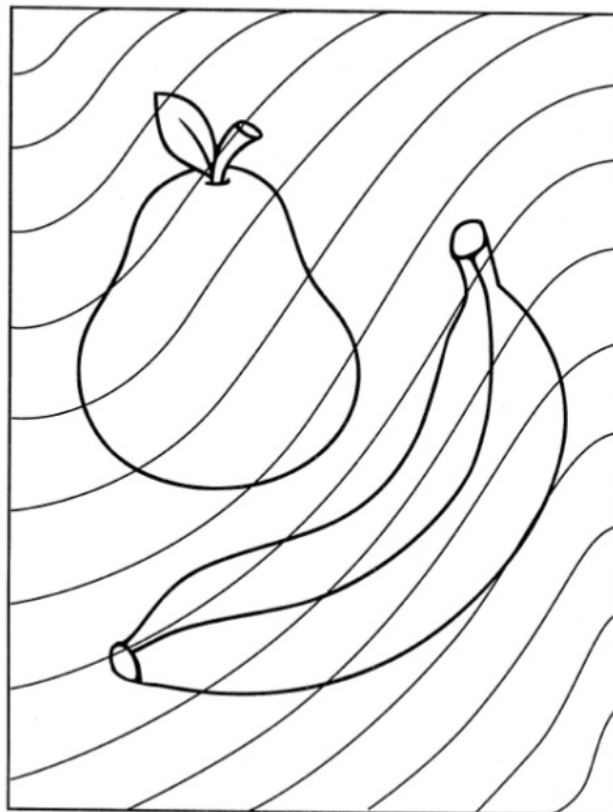
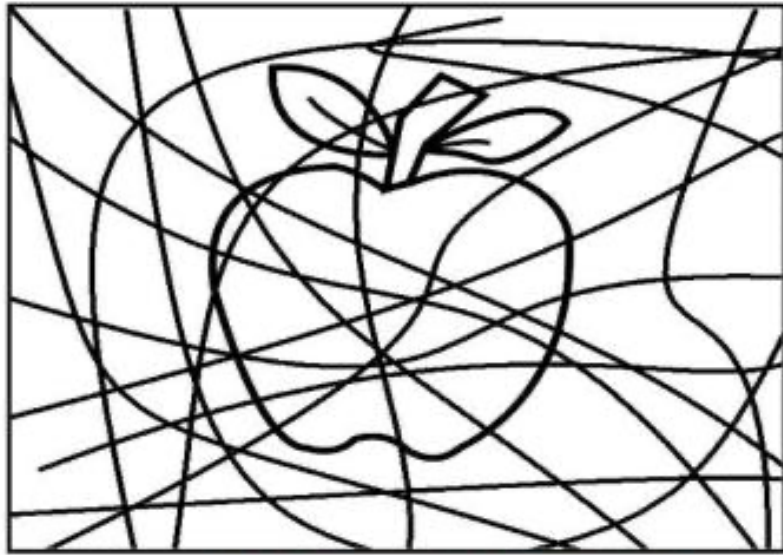


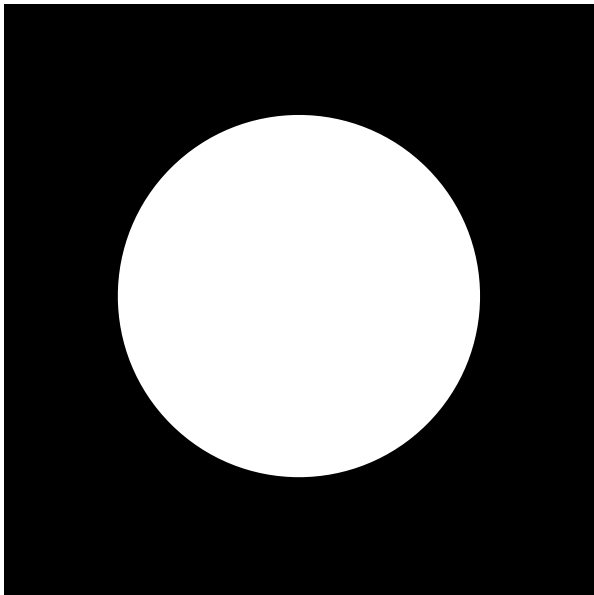
- Zonas más fluidas y desorganizadas
- Poco diferenciado

Interior
nombrable
Objeto conocido

Exterior innombrable
Espacio desconocido,
indefinido, vago y
continuo

Actividad 1: Pinta las figuras de las siguientes imágenes

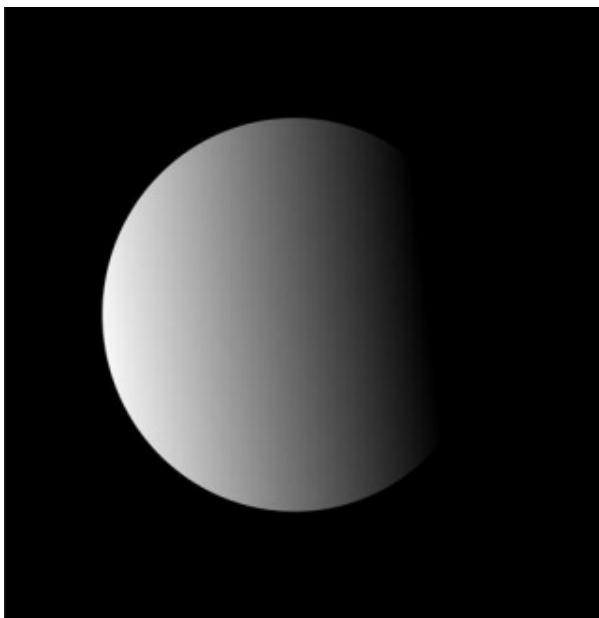




FORMA CERRADA

Se caracteriza por diferenciarse del fondo

- Línea de contorno que cierra la figura
- Continuidad del contraste con respecto al fondo



FORMA ABIERTA

Se caracteriza por integrarse con el fondo

El espacio penetra la forma

- Línea de contorno abierta
- Poco contraste

Actividad 2: Escribe en el espacio Forma abierta o forma cerrada según corresponda en cada imagen.

